



# PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

**Quillota**  
**2020 - 2021**

## ÍNDICE

<b>Portada</b>	<b>pág. 1</b>
<b>Índice</b>	<b>pág. 2</b>
<b>Contexto</b>	<b>pág. 3</b>
<b>Introducción</b>	<b>pág. 3</b>
<b>Información institucional</b>	<b>pág. 6</b>
<b>Reseña histórica</b>	<b>pág. 9</b>
<b>Entorno</b>	<b>pág. 10</b>
<b>Ideario</b>	<b>pág. 11</b>
<b>Sellos educativos</b>	<b>pág. 11</b>
<b>Visión</b>	<b>pág. 14</b>
<b>Misión</b>	<b>pág. 14</b>
<b>Definiciones y sentidos institucionales</b>	<b>pág. 15</b>
<b>Valores y competencias específicas</b>	<b>pág. 16</b>
<b>Perfiles</b>	<b>pág. 17</b>
<b>Evaluación</b>	<b>pág. 25</b>

# Contexto

---

## Introducción

El Proyecto Educativo está basado en el desarrollo de estudiantes a través del arte y la cultura; *Artes Musicales; géneros urbanos, populares y folclóricos, Artes Visuales; multimedia y plásticas, Artes Escénicas; Danza, Teatro y Circo.*

*más Formación Ciudadana, Ciencias, entre otras,* proponen; expresión, intercambio, tránsitos y exploración, decisión y práctica, todas desde la base de la disciplina pedagógica-artística articulada con la cultura y la interculturalidad, conceptos que hoy en día cobran real importancia en materia de educación e inclusión pedagógica. Este proyecto comienza a cimentar sus bases desde el año 2012, con el sello artístico que lo caracteriza, identificado al Colegio Roberto Matta como un Establecimiento Educacional, que se abre a la comunidad de Quillota y sus alrededores, siendo una alternativa de calidad en lo que refiere a su trabajo socio afectivo, el vínculo con el desarrollo de las artes, la integralidad de sus quehaceres y el desarrollo de habilidades y destrezas que acompañarán a los y las estudiantes que se unan a esta familia educativa.

En el proyecto encontrará diversos apartados que componen nuestra carta de navegación, una que ha sido co-construida con las y los actores que componen la comunidad de este Colegio.

## Covid-19

Estamos viviendo la que es potencialmente una de las mayores amenazas en nuestra vida para la educación global. Al 28 de marzo de 2020, más de 1600 millones de niños y jóvenes no asisten a la escuela en 161 países por la pandemia del COVID-19. Esto representa cerca del 80% de los estudiantes en edad escolar en el mundo. Ya estábamos experimentando una crisis global de aprendizajes.

Afortunadamente, estamos viendo mucha creatividad. A muchos nos preocupa que se base solo en el aprendizaje remoto a través de estrategias en línea, ya que esto implicará llegar solo a los niños y las niñas de familias más acomodadas. La estrategia apropiada en el Colegio Roberto Matta, es utilizar todas las modalidades posibles de entrega utilizando la infraestructura existente. Usar herramientas en línea para asegurar que las guías pedagógicas con planes de clase detallados, videos, tutoriales, cápsulas educativas, utilización de los textos de estudio MINEDUC, material impreso distribuido desde el Colegio, considerando intervalos de tiempo entre las entregas, tal y como lo señala la autoridad sanitaria y otros recursos estén disponibles para algunos estudiantes y probablemente para la mayoría de los y las docentes.

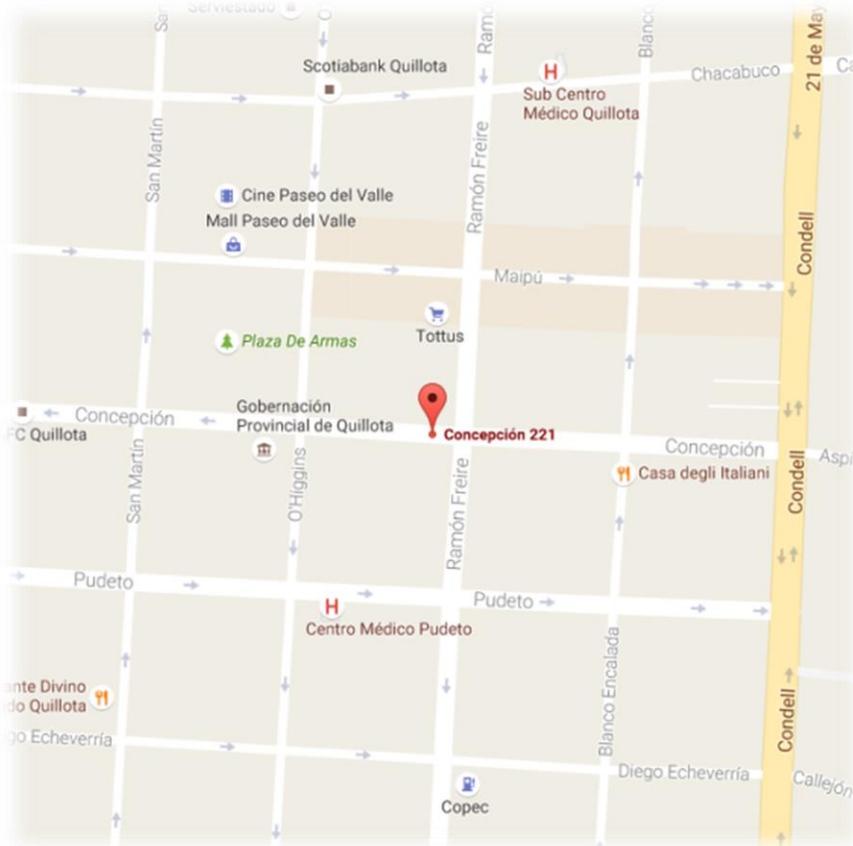
Trabajar en conjunto es crucial, el estar hoy en día en condiciones de solidaridad, atención por el o la que menos tiene, activar campañas, colaborar con alimentos, proponer espacios de contención y apoyo, permite crecer en ámbitos relacionados con la educación, sin esto, la vida en comunidad no tendría sentido y este Proyecto Educativo refuerza constantemente aquella moción, una escuela abierta, con desafíos constantes y en conexión permanente con su comunidad, hace que la información y la detección temprana de casos complejos, puedan tener solución.

**¡Vamos!, juntos y juntas por un desarrollo educativo inclusivo y de calidad.**



## Información Institucional

El Colegio Roberto Matta está ubicado en pleno centro de la Ciudad de Quillota, su dirección es: *La Concepción 221, esquina Freire.*



Dependiente del DAEM de Quillota y asesorado por su equipo técnico RED-Q, Nuestro colegio cuenta con una matrícula actual de 346 estudiantes, que pertenecen a cursos que van desde 1º año de enseñanza Básico a 3º año de enseñanza Media y ad portas de recibir el 2021, al último curso del nivel de educación general, el ansiado 4º año de educación media.

Las puertas se abren a las **07:00** hrs. Posteriormente, el inicio de las clases comienza a las **08:00** hrs. En donde se experimentan procesos de enseñanza aprendizaje hasta las **16:00** hrs, de manera curricular y extendida por **JEC (Jornada Escolar Completa)** hasta las **18:30** hrs. Esta extensión de la jornada se debe a la gran cantidad de talleres

Colegio Roberto Matta Quillota y desarrollo de elencos artísticos, que ponen sus energías al servicio del entrenamiento y la práctica de sus disciplinas.

La comunidad Roberto Matta es formada por 60 Trabajadores y trabajadoras, compuesta por manipuladoras de alimentos, Directivos, Docentes, Asistentes, Talleristas y Practicantes, todos y todas, con principios básicos de vocación y entrega, con apego a sus labores y proyectados hacia la mejora continua de sus conocimientos y habilidades con una impronta en su sello Artístico para los procesos de enseñanza-aprendizaje.



**“Cada trabajador y trabajadora, ha decidido ser parte de este Colegio y Formarse en Educación Artística, ellos y ellas serán el pilar fundamental del proceso pedagógico”**

En el último año de este ciclo de 5, que se inicia el 2016, La comunidad estableció su opinión en la encuesta que el Colegio extendió a cada actor relevante del proceso educativo, señalando preguntas tales como:

- 🗳️ ¿Estás de acuerdo que el Colegio extienda su nivel educativo a la enseñanza media?
- 🗳️ ¿Estás de acuerdo con el ingreso de estudiantes varones al Colegio?
- 🗳️ ¿Estás de acuerdo con el sello artístico del colegio?

Posterior a estas preguntas se establece un espacio de “**OBSERVACIONES**”, elemento significativo para determinar el grado de satisfacción o reparo de nuestra gestión.

Los porcentajes arrojados fueron los siguientes:

*Nivel Educativo Enseñanza Media.*

Estamento	Contestadas	Total de Respuesta SI	Total de Respuesta NO	Porcentaje
Estudiantes	127	120	7	94%
Apoderados	90	87	3	97%
Trabajadores	40	40	0	100%

*Ingreso de Varones.*

Estamento	Contestadas	Total de Respuesta SI	Total de Respuesta NO	Porcentaje
Estudiantes	127	116	11	91%
Apoderados	90	72	18	80%
Trabajadores	40	120	0	100%

*Sello Artístico.*

Estamento	Contestadas	Total de Respuesta SI	Total de Respuesta NO	Porcentaje
Estudiantes	127	125	2	98%
Apoderados	90	86	4	96%
Trabajadores	40	120	0	100%

*Observaciones*

Estamento	Contestadas	Con Observación satisfactoria	Sin Observación (en blanco)	Porcentaje
Estudiantes	127	50	75	39%
Apoderados	90	78	12	87%
Trabajadores	40	35	5	88%

Estos resultados permiten ubicar prioridades en la planificación estratégica y análisis más profundos en la elaboración del PME y los programas asociados por normativa. Además de dar a conocer el grado satisfacción de los apoderados y co construir nuestro colegio desde esta base.

## Reseña Histórica

Nuestro Colegio es el Establecimiento Educacional de niñas más antiguo de la ciudad de Quillota. Su fundación se remonta a 1857, donde por esos años su nombre era la Escuela N°2 D-159 de Niñas, hasta hace algunos años llamada Escuela República Argentina y hoy en día con un sello artístico que da respuesta al Proyecto Educativo Institucional que rige desde el año 2012, se definió re bautizarlo con el nombre del Pintor y Artista Nacional Roberto Matta.

Su característico edificio neoclásico se yergue en la actualidad enmarcado por uno moderno construido en 2012. Por sus aulas han pasado distinguidas mujeres quillotanas en las cuales permanece la alegría y orgullo de haber sido parte de su historia.

El Colegio ha alcanzado un prestigio en la Comuna, debido a su gran participación en eventos de la Red-Q y la Municipalidad, así como también en acciones ciudadanas y de compromiso social.

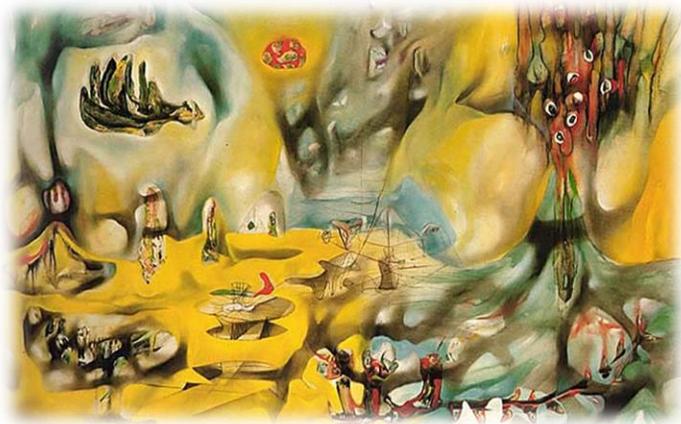
Cabe destacar, que desde el año 2017, nuestro Establecimiento Educacional, recibió a la primera generación de varones en la historia educativa del Colegio. El primer año Básico, será quien equilibre el sentido de igualdad de género, permitiendo la mixtura y la innovación socio comunitaria en diversidad de roles, pluralidad y tendencias.

Otro hito importante de mencionar es la continuación de la enseñanza básica a media, en el año 2018 comienza la primera generación de enseñanza media de nuestro colegio.

En el 2019, surgen los departamentos educativos, instancia donde los docentes se reúnen para trabajar colaborativamente, formando redes para fortalecer la organización del currículo.

## Entorno

En el Colegio Roberto Matta, confluyen diversas dinámicas sociales, tanto individuales como colectivas, todas aportan a la comunidad y se hacen parte de la familia Matta; *Orquesta, Ballet, Fundaciones para la Discapacidad, Clubes Deportivos, Compañías de Danza, Protectoras de Animales*, entre tantas otras que se acercan al colegio para presentar su proyecto de trabajo comunitario y pedir las dependencias, esas que solo por el hecho de ser ocupadas, constituyen y conservan la vida social. Nuestro entorno interno y lectivo está dentro del parámetro que nuestro sello Artístico Cultural el que nos caracteriza. Intentamos vincular el arte a todo nuestro engranaje de actividades; las paredes hablan con sus afiches e informativos, en el recreo se crea y se mezclan las prácticas deportivas y entretenidas, la relación entre seres es afable y de mucho contacto emotivo, características que se vinculan directamente con la denominación de FELICIDAD co construida por las comunidades educativas de la Red-Q durante el 2016. Sus prados iniciales en el jardín, le dan un ambiente acogedor a la fachada de nuestro Colegio, es cosa de pasar por La Concepción y ver como estudiantes y trabajadores riegan las plantas, conversan y descubren cada vez el uno del otro u otra.



"Invasion of the Night" 1941

# Ideario

---

## Sellos Educativos

Somos un Establecimiento Educativo que vivimos y promovemos los principios de una educación pública de calidad para todos y todas. Este Proyecto ha dado una vida nueva a nuestra comunidad educativa, alineándose con el proyecto de la ciudad, cuya Misión es “Soñar, diseñar, gestionar y construir participativamente una comuna humana, saludable e innovadora”. Todo dentro del concepto de **FELICIDAD**.



Para llegar a establecer y declarar nuestro sello **ARTISTICO CULTURAL**, se realizó un gran trabajo con toda la comunidad desde el 2012, su participación hace que este Colegio esté a la vanguardia de las escuelas que deciden hacer comunidad, con y para la comunidad y que cada espacio que este tenga, sea aprovechado para seguir incluyendo propuestas y estímulos acordes con las artes, la cultura y el desarrollo de las habilidades y destrezas de sus beneficiarios directos e indirectos.

Desde nuestra mirada, las preguntas de análisis del PEI, dan sustento a la construcción que hoy hemos iniciado en conjunto y que manifiesta lo férreo del compromiso con el sello. He aquí sus preguntas y respuestas:

**¿Cómo es el establecimiento educacional que queremos?**

Un Colegio evolucionado, con un sentido ético y estético que profundice la expresión artística y comunitaria, que empatee con la diversidad en todos sus ámbitos; social, educativa, cultural, valórica, étnica y política, entre otras. Un establecimiento que se destaque en ámbitos pedagógicos, que este a la delantera por sus logros en el proceso de enseñanza - aprendizaje. Reconocido por su buen trato, acogida, cuidado por los semejantes, el medio ambiente y los contextos asociados a las familias que lo componemos. Queremos que nuestras y nuestros estudiantes se propongan cambios, que se auto critiquen y critiquen sin temor y que tengan la autonomía necesaria, para seguir avanzando una vez terminadas sus distintas etapas en nuestro establecimiento.

**¿Nuestra comunidad educativa siente como propios los principios y valores expresados en el PEI actual?**

Desde nuestra mirada inclusiva y democrática, la comunidad educativa se va haciendo camino, juntos y juntas, participando y estableciendo los valores base del Proyecto Educativo. Desde esta manera, afianzamos este proceso como parte de los principios que se deben sentir propios, que generan identidad y no como una invitación a sumarse a ideas no co-creadas.

**¿Logra nuestro PEI dar cuenta de los anhelos y sueños formativos de la comunidad educativa? ¿En qué medida nuestro PEI actual da cuenta de nuestro horizonte formativo y educativo?**

Al referirse a sueños y anhelos, nos sumergimos en un rescate oral de la comunidad escolar, que solo se puede concretar desde la participación activa de sus integrantes. Este aspecto es fundamental desde la acción que como Colegio queremos confluir y del sello artístico que debemos estampar. El horizonte al cual juntos miramos con voluntad, será formativo y educativo, será desafiante y comprometido y dará cuenta de un trabajo colectivo y afanoso que como colegio estamos dispuestos y dispuestas a cumplir.

## **Visión**

Aspiramos a constituirnos en una comunidad de aprendizaje, promotora de la cultura y las artes, abiertas a la colaboración, lo que lograremos, a través del desarrollo de habilidades, destrezas y valores que permiten a sus miembros transformarse y transformar la sociedad, siendo ciudadanos respetuosos de la diversidad.

## **Misión**

A partir de una mirada sistémica, formar ciudadanos críticos, creativos y gestores de cambio, respetuosos y respetuosos de medio ambiente, estudiantes que promuevan siempre la equidad, que cuenten con una ética inclusiva y el apoyo de las artes de manera transversal en su proceso educativo y de desarrollo de emociones.



"La fuente de calma" 2002

# Definiciones y Sentidos Institucionales

---

## Principios y Enfoque Educativos

Artículo 27 Declaración Universal de Derechos Humanos. *“Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cultural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él resulten”.*

Propiciamos aportes significativos a nuestra comunidad educativa, promoviendo prácticas artísticas, su expresión, ideas y emociones, en un contexto de creación, trabajo en equipo y producciones estéticas, concordantes con los objetivos de aprendizajes propuestos en el currículum vigente. De esta forma creemos en la educación de calidad, entendiendo que se manifiesta a través su sentido socio-afectivo, la motivación de su sello artístico, la relevancia del quehacer profesional, el apoyo de la red que le acompaña y la importancia de la relación que establecemos entre la metodología de enseñanza y la diversidad de aprendizaje en aula. Así es como nuestra comunidad educativa, de carácter humanista, laica, atento a la diversidad y promoción de buenas prácticas, respalda situaciones en donde las necesidades educativas especiales requieran de mayor atención, así como incorpora naturalidad en la convivencia de todos sus actores.

## Valores y Competencias Específicas

*Creatividad, solidaridad, trabajo colaborativo, respeto, responsabilidad, autenticidad, perseverancia, empatía y tolerancia*

Todos conceptos destacados por la comunidad participativa del proceso de construcción del PEI. Es la directriz por excelencia, es la guía de cada trabajador y trabajadora, es lo que se suma nuestro propósito de ver crecer y potenciar la vida a cada estudiante que convive en nuestras aulas, esas en las que se desarrollaron talentos, expresiones, actitudes y todo un conjunto de conocimientos específicos y generales que llevan a mirar el futuro del Colegio Roberto Matta, como uno de los lugares en donde impartir educación, no es sinónimo de domesticación y dominación, más bien, es el espacio de aprendizajes y libertades propias de la edad de cada integrante y sus búsquedas personales.

Destacamos valores y competencias tales como la unidad, creatividad, solidaridad, trabajo en equipo, respeto, responsabilidad, autenticidad, perseverancia y democracia, entre otras, que buscan potenciar la vida educativa de cada estudiante con quien compartimos en el entorno escolar, promoviendo el desarrollo de talentos, expresiones, actitudes y todo un conjunto de conocimientos generales y específicos que nos permiten mirar la actualización constante de este Establecimiento en los últimos años, con el acompañamiento de las artes en cada uno de los procesos, estamentos y acciones que nos proponemos.

# Perfiles

---



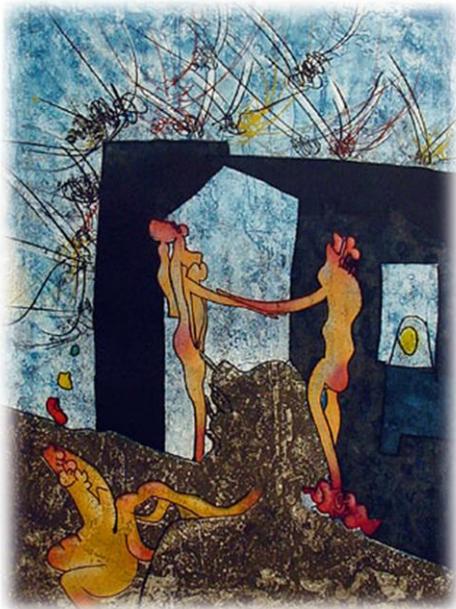
"The Eld of the World Carborundum", 2002

## Equipo Directivo

El equipo directivo está compuesto por el Director del Colegio, Inspector General y La Coordinación Técnico Pedagógica. El rol directivo de este grupo en la institución escolar, se enmarca en el desarrollo de diversas dimensiones que permitan movilizar a los actores de la comunidad educativa para fomentar el aprendizaje de todas las y los estudiantes. Promoviendo una visión estratégica compartida, que les permita abordar la convivencia como un espacio de aprendizaje. Asimismo, les corresponde liderar las prácticas de enseñanza y aprendizaje y apoyar el desarrollo de las capacidades profesionales mediante la participación activa de todos los integrantes del establecimiento.

En nuestro Colegio se abre un sentido colaborativo y de participación de estamentos, con unión directa a las bases y sus ciclos educativos; la incorporación del departamento Técnico-pedagógico, que permite monitorear el proceso de enseñanza aprendizaje, bajar la información de manera fluida, establecer líneas de acción directa y proporcionar elementos técnicos-pedagógicos para mejorar continuamente la labor docente.

**Departamento técnico-pedagógico:** Este equipo está compuesto por tres docentes, Liderado por La UTP Básica Segundo Ciclo y Media y la Articulación coordinada de la UTP Básica Primer Ciclo y el Docente Coordinador Pedagógico, este equipo reúne las competencias desde la experiencia y la consecuencia laboral. Participan activamente en la reunión semanal de Gestión Curricular, espacio que se articula con el Director del Establecimiento. Dentro de las funciones específicas está; Coordinar el CRA y fortalecer la acción del “Plan de la lectura” con el fin de fomentar la lectura en la comunidad del colegio, en concordancia con las orientaciones entregadas desde el Ministerio de Educación, coordinar el plan lector del colegio, articular la progresión de habilidades y objetivos de aprendizaje del currículum nacional en las asignaturas de lenguaje, matemática, historia y ciencias, monitorear las evaluaciones formativas y sumativas, reconocer las necesidades de los docentes, coordinación de curso, componer la tabla de los consejos de profesores, apoyar el acceso y la periodicidad de la cobertura curricular, acompañar a docentes en el aula y analizar acciones emergentes asociadas al currículum.



“La danse de la mort”, 1972

**Equipo de Gestión Escolar:** Es otro de los subgrupos que componen el equipo directivo, propone incluir a diversos actores del grupo profesional del Colegio para realizar el trabajo específico de diagnosticar, planificar y monitorear el PME. Todo esto haciendo hincapié en las prácticas que los estándares indicativos de desempeño y el Marco de la Buena Dirección y Liderazgo Escolar declara, en donde, Liderazgo, Gestión Curricular, Gestión de Recursos y Gestión del Clima Institucional y Convivencia, son áreas que se trabajan y comparten con la comunidad escolar y que posteriormente son analizadas, sintetizadas y definidas por este equipo cada semana. El equipo está compuesto por el Director del Establecimiento y La Coordinación Técnico Pedagógica, la coordinadora PIE, Inspector general y la Encargada de Convivencia Escolar.



“La Dulce Aqua Vita”, 2002

## Docentes y Asistentes de la Educación

El o la docente del Colegio Roberto Matta, concreta en su accionar al interior del aula, como también en su perspectiva de construcción colectiva con sus pares, e incluye el proceso de planificación e implementación de la enseñanza, así como los dispositivos y mecanismos de atención a la diversidad que aseguren oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes.

Los Asistentes de la Educación son un grupo heterogéneo de personas que trabajan en el Colegio Roberto Matta y forman parte de la comunidad educativa, abarcan desde servicios auxiliares menores hasta profesionales, sus principales roles y funciones son de colaboración con la función educativa (curricular y pedagógica) y contribución al desarrollo del Proyecto Educativo Institucional.

Cada trabajador y trabajadora del Colegio recibe la invitación a desempeñarse bajo una mirada de colaboración de quehaceres educativos y su perfil para realizar las funciones encomendadas se sitúa bajo un marco presentado y conocido por todas y todos.

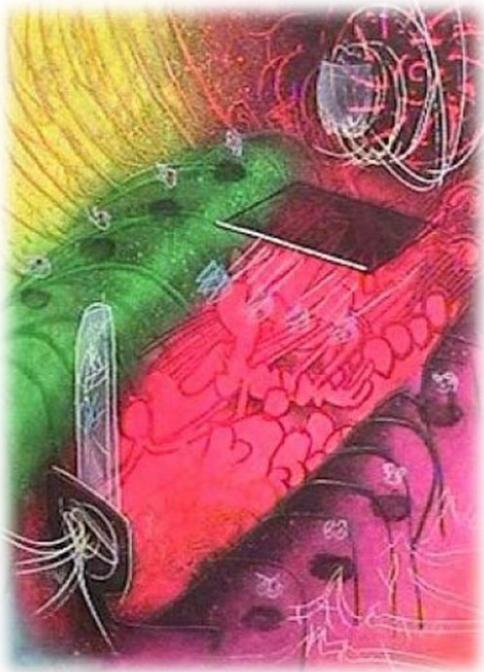


“Il Albero Giovanne”, 2002

**Perfil del Docente:** El docente que adscribe al Proyecto Educativo del Colegio Roberto Matta, debe obedecer a un perfil que incorporen capacidades, habilidades, conocimientos teóricos y aplicados en el marco de la sociedad actual. (Román 2004, p. 44). Por esta razón requiere, contar con las siguientes características:

### PERFIL DEL DOCENTE DEL COLEGIO ROBERTO MATTA

- El docente es un profesional que:
- Aprecia y valora el arte
- Comprometido con la comunidad educativa
- Participativo, democrático
- Respetuoso de la diversidad
- Reflexivo y crítico
- Autónomo y autodidacta
- Creativo
- Con capacidad de trabajar colaborativamente y en red
- Organizado
- Con capacidad de enfrentar y resolver problemas
- Empático y tolerante
- Innovador
- Responsable



“Attire le gai Venin from Une Saison en Enfer”, 1976

## Estudiantes

Las y los estudiantes de nuestro Colegio, inician un camino desde su matrícula hasta el cierre de su proceso con el Establecimiento. En este andar, se establece que tanto su relación interpersonal e intrapersonal sean de un autocuidado profundo y empático, desarrolle sus propias habilidades desde la conducción constructiva que otorga su profesorado y trabajadores del Colegio, que considere aspectos relevantes en materia comunitaria, solidaria y de carácter responsable y crítica a la hora de la toma de decisiones. El y la estudiante debe concretar lo estipulado en el compromiso de inclusión a esta familia Roberto Matta, respetar la diversidad, desarrollar aptitudes artísticas, ser consecuente con el entorno y su naturaleza, asegurando que su quehacer y actuar para con la comunidad e institución es acorde con el manual de convivencia escolar que este Colegio construyó en conjunto con sus bases.

Son representadas por el Centro General de Estudiantes.

**Perfil de egreso para los estudiantes:** El estudiante que egrese del Colegio Roberto Matta, será un ciudadano que se incorpora activa y constructivamente a la sociedad y contará con las siguientes características:

- Protagonista de su proceso de aprendizaje
- Autónomo
- Con capacidad de trabajar colaborativamente
- Creativo e innovador
- Crítico
- Proactivo
- Con inquietud intelectual
- Con capacidad de enfrentar y resolver problemas
- Con pensamiento divergente
- Que aprecia y valora el arte
- Respetuoso de la diversidad

## Apoderados y Apoderadas

Serán los y las colaboradores activos de la labor educativa. Por tanto, se requiere que participen activamente de todas las propuestas que unan la vida educativa del y la estudiante que representan. Contribuyen en asambleas desde la mirada y la propuesta educativa de la escuela/liceo, deberán reconocer espacios y tiempos de cooperación y apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje de las estudiantes.

Son representados y representadas por el Centro General de Apoderados y Apoderadas.

### PERFIL DEL APODERADO DEL COLEGIO ROBERTO MATTA

El apoderado del colegio se caracteriza por:

- Aprecia y valora el arte
- Respetuoso de todos los miembros de la comunidad
- Respetuoso de la diversidad
- Comprometido con los procesos de aprendizaje y formación de los y las estudiantes
- Participativo
- Proactivo
- Colaborativo y comprometido con la comunidad educativa
- Empático y tolerante



"Jazz Band", 1973

## Profesionales de Apoyo

El equipo psicosocial del Colegio Roberto Matta, es una dupla de trabajo, que enfoca sus acciones al mejoramiento del quehacer educativo de las niñas y niños, así como también, a la estructura de funcionalidad de su grupo docente; mantener una sana convivencia entre todos los actores de la comunidad educativa y la coordinación de la reestructuración de políticas educacionales internas, son algunas de las más significativas prácticas desempeñadas, asistencia individual de casos asociados a la vulneración de derechos y trabajo de diagnóstico, talleres de parentalidad positiva, intervenciones en consejos docentes y reuniones de apoderados y apoderadas, enmarcan su labor.



"N'ou's autres", 2000

# Evaluación

---

## Seguimiento y Proyecciones

Las proyecciones que el Colegio Roberto Matta de Quillota establece en su proceso de seguimiento de las prácticas asociadas a estándares de calidad educativa, convivencia escolar, inclusión y formación artísticas, están declaradas en los diversos instrumentos que acompañan y guían los procesos de familias y estudiantes, en consideración con la misión y visión que como establecimiento queremos constituir.

El SAC (Sistema de Aseguramiento de la Calidad de Educación), Ley SAC N° 20.529, ha configurado un modelo comprensivo de la gestión escolar que distingue cuatro áreas: Gestión Pedagógica, Liderazgo Escolar, Convivencia y Gestión de Recursos. En este sentido, lo que defina este PEI, se verá reflejado en su propuesta, definición y sentido institucional, considerando la evaluación sistemática, como una herramienta fundamental para el desarrollo de la revolución educacional que esta generación reclama con coherencia y vertiginosidad.